

Sonia Delaunay

ARTS
VISUELS



Sonia Delaunay (1885-1979)

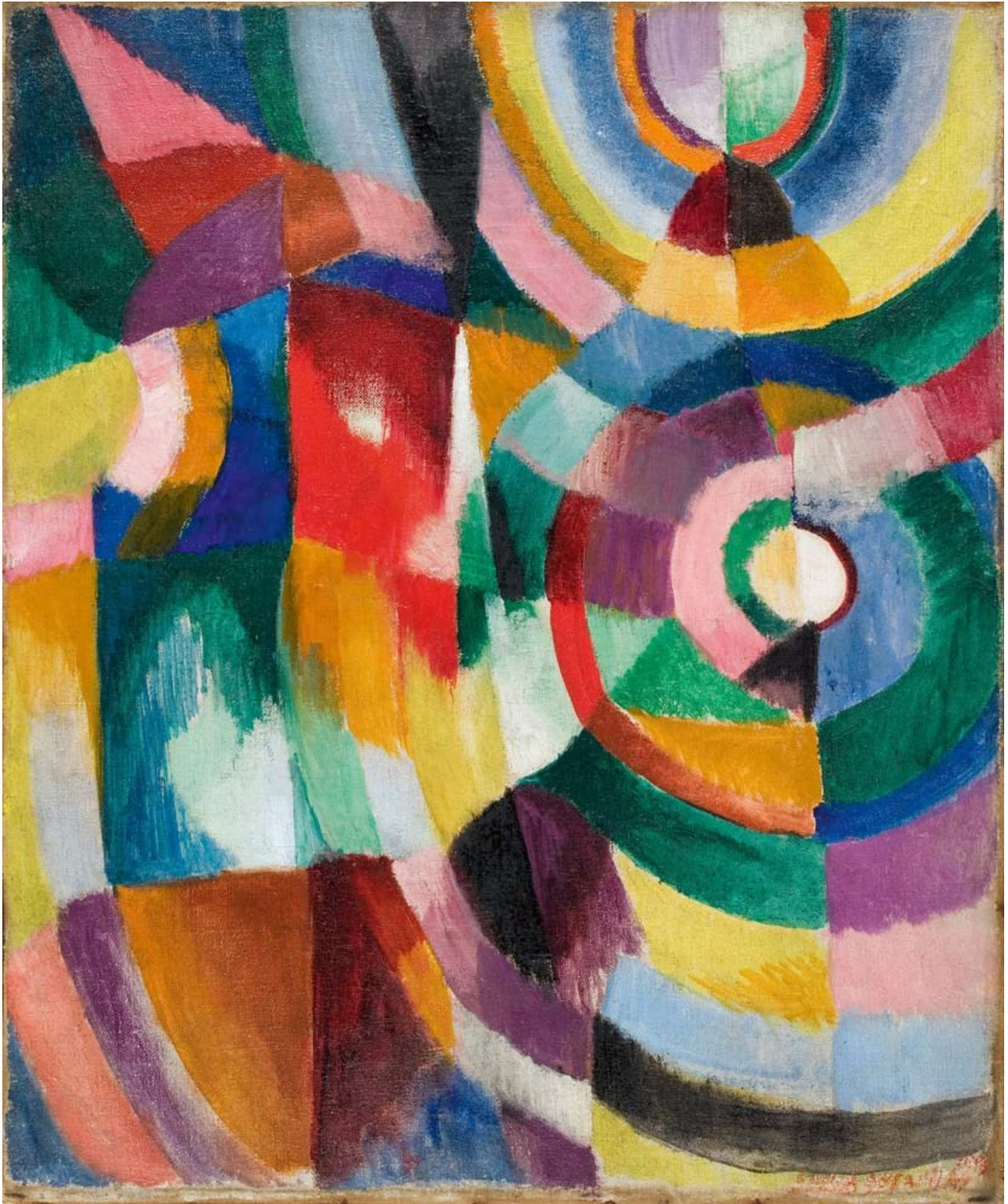
D'origine Ukrainienne, elle a pris le nom de Delaunay, après son mariage avec Robert Delaunay, peintre français. Sonia et Robert s'entendent parfaitement bien sur le plan artistique. Ensemble, ils créent en 1911 l'orphisme, un mouvement pictural caractérisé par l'utilisation de couleurs vives et de formes géométriques. L'artiste se lance également dans la création d'objets décoratifs selon les mêmes principes de couleurs et de géométrie.



Les mots qui me viennent à l'esprit quand je vois l'œuvre de Delaunay

A set of horizontal blue lines for writing, with a vertical red line on the left side, resembling a writing template.

Mon avis : 😞 😞 😐 😊 😊

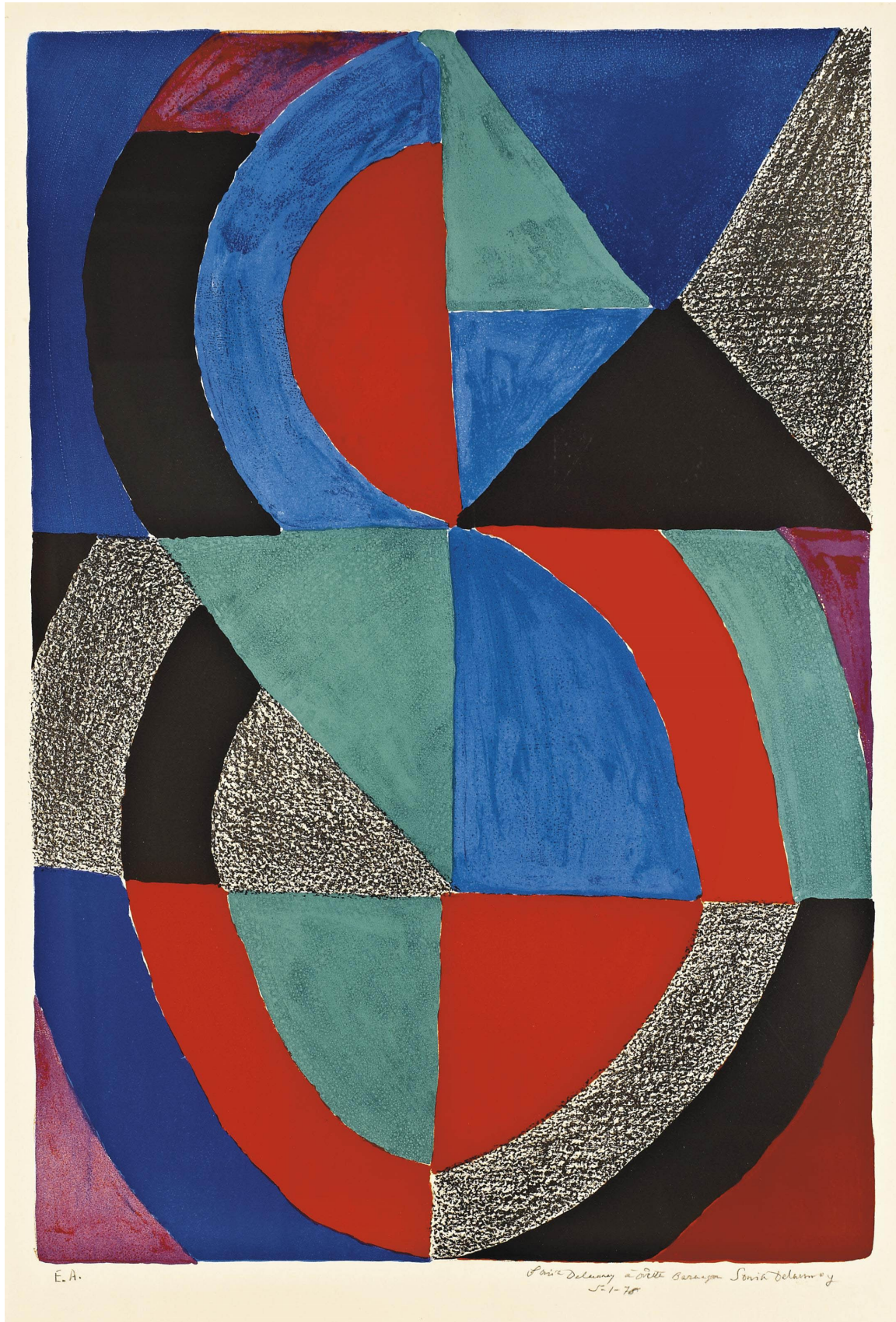


*Une grande partie du travail de Sonia
a été inspirée par l'énergie de la vie urbaine.*



*Dans les années 1910, l'engouement pour le tango a balayé Paris.
Sonia s'est beaucoup inspirée des salles de bal.*





Grande icône



Contrepoint

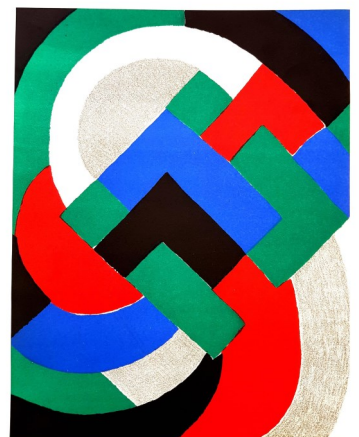






<https://youtu.be/dEWqINckUzs>

<https://youtu.be/XB18UzXrR6k>





Sonia Delaunay a réalisé ces couvertures pour le magazine Vogue.
Ses conceptions étaient extrêmement avant-gardistes pour l'époque et
s'adressaient à des clients haut de gamme.





Comme beaucoup d'autres artistes modernes, Sonia Delaunay a très vite voulu appliquer ses recherches graphiques au textile et plus spécialement à la mode.







1922 - 1923

Luigia Delauray

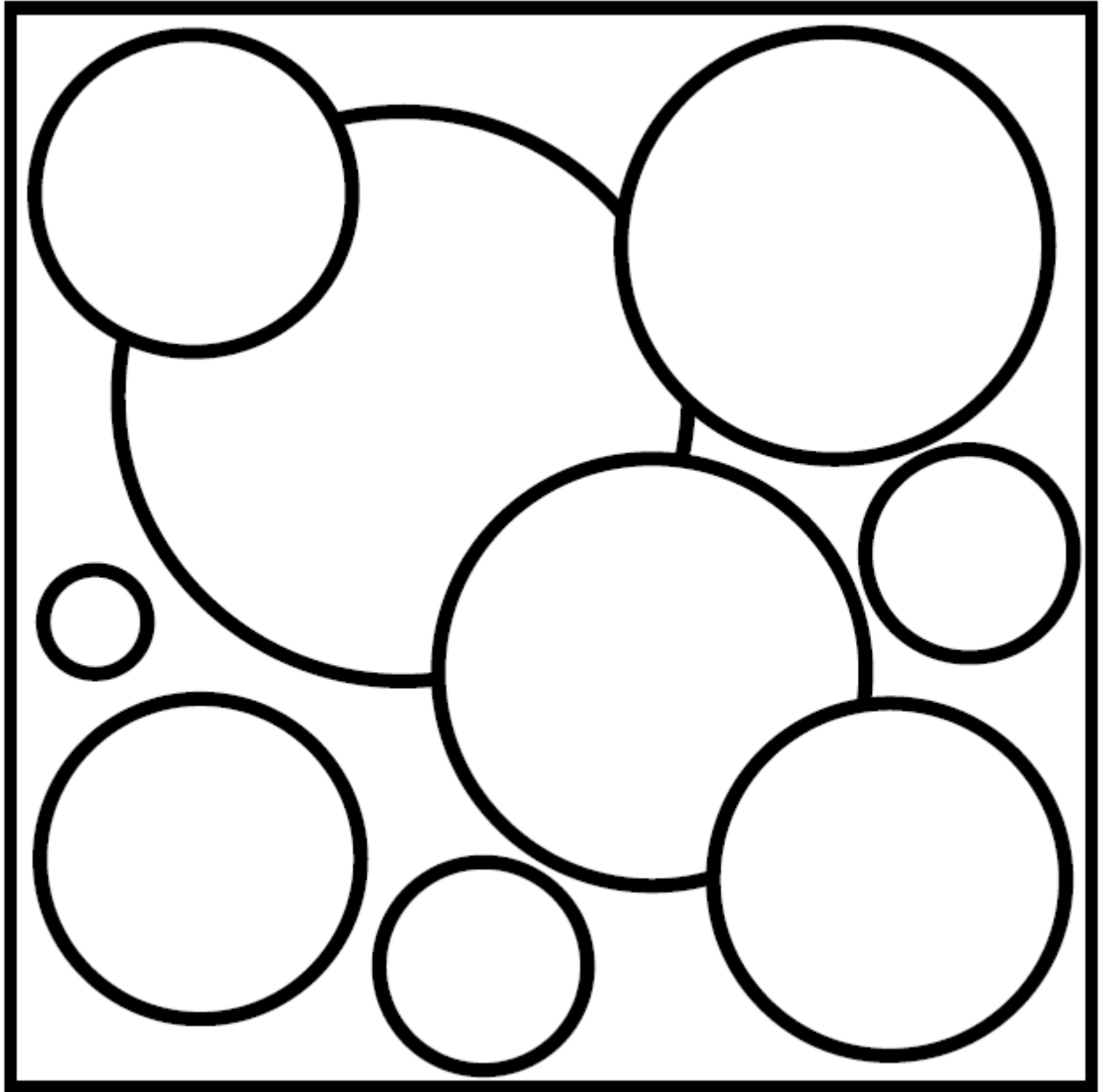


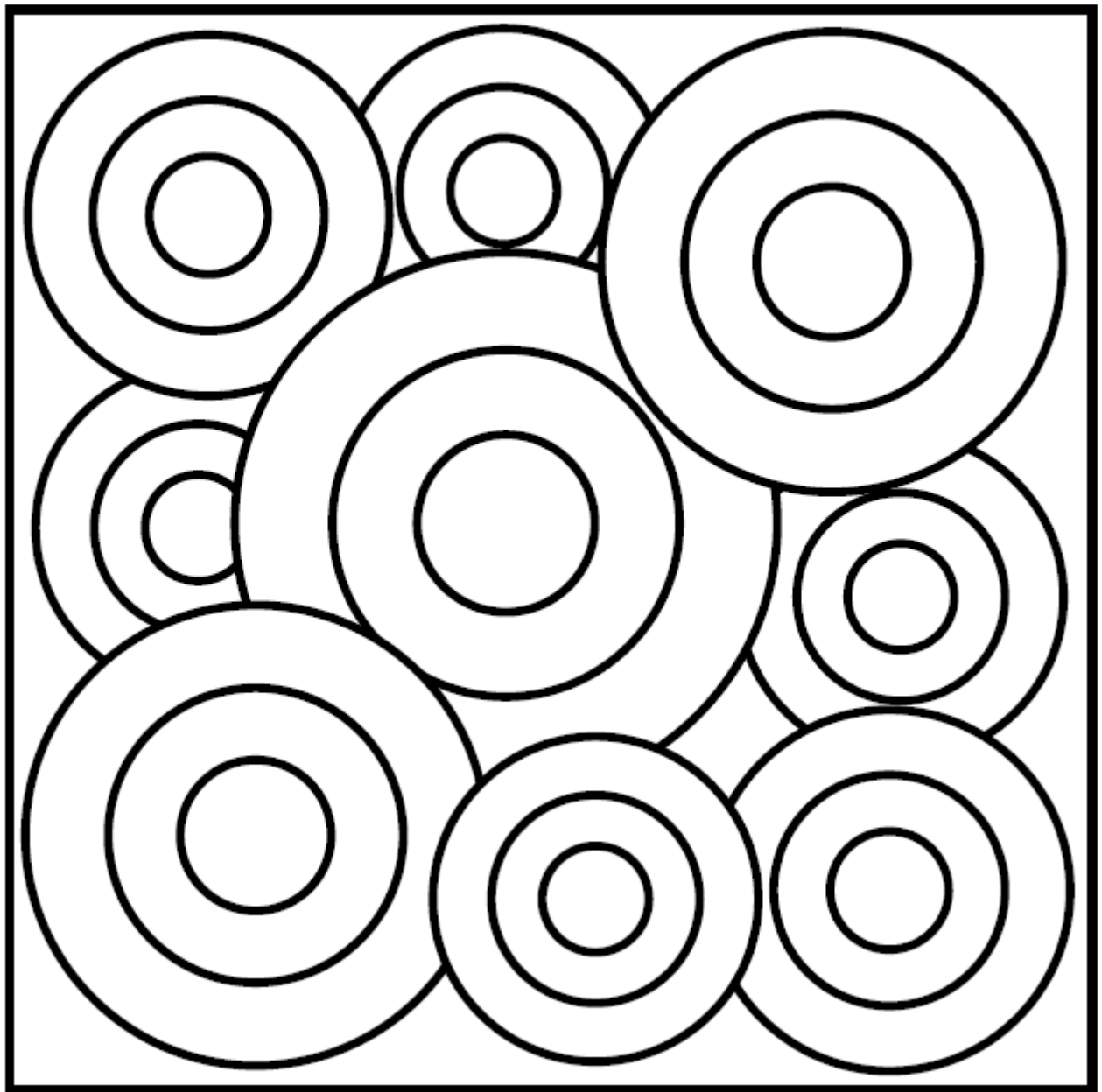


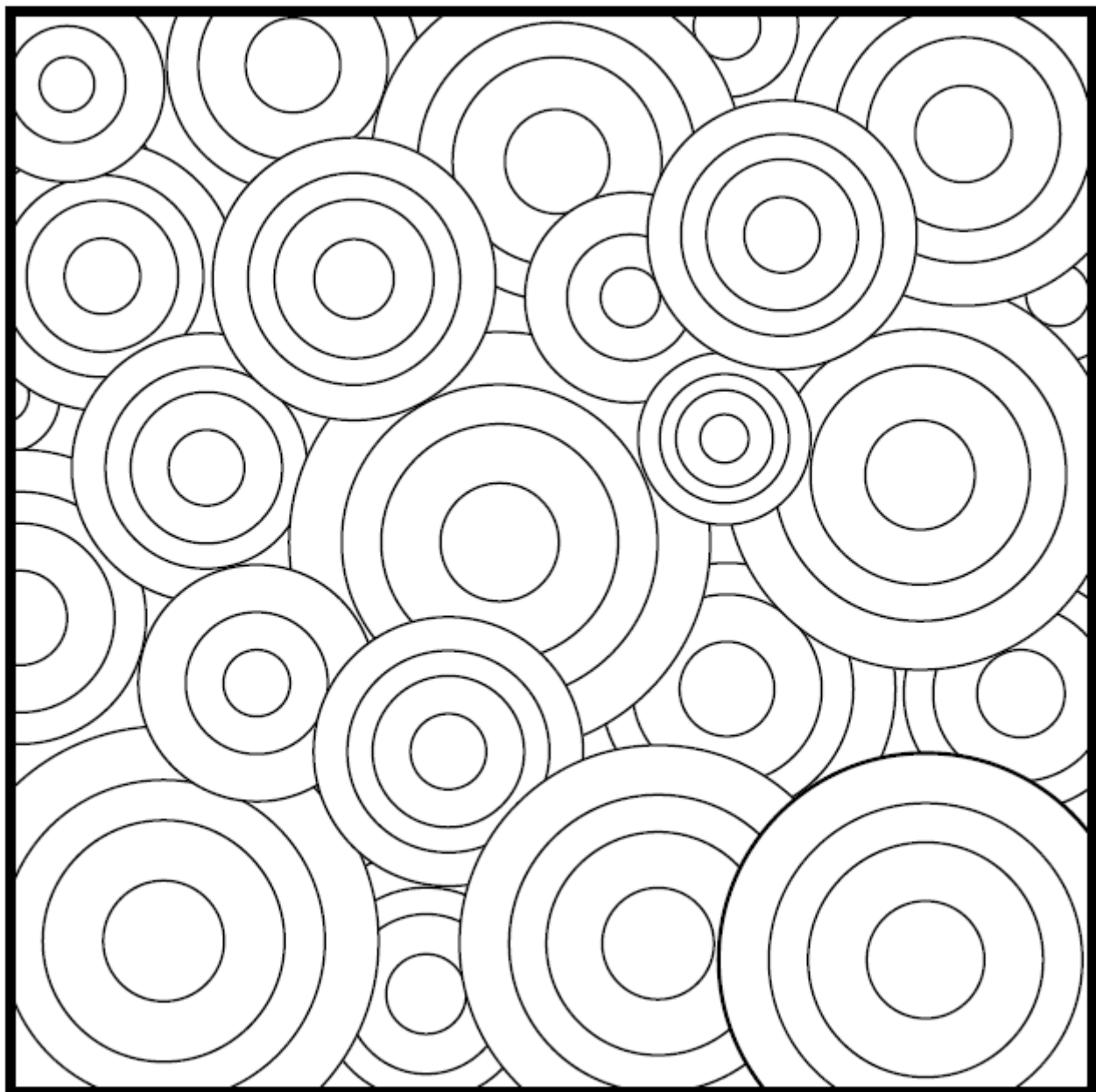


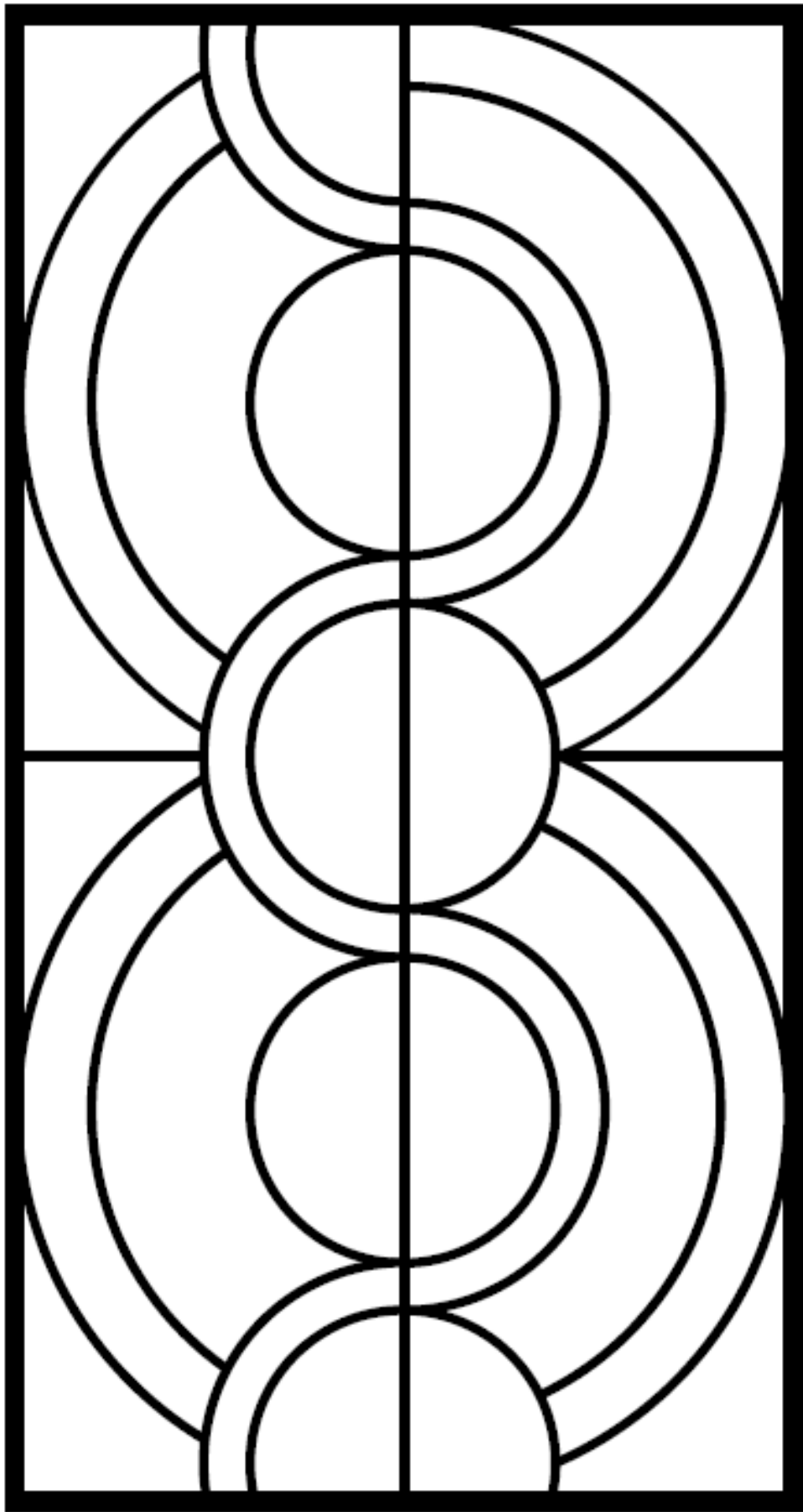
Maillots de bain, collection de 1928

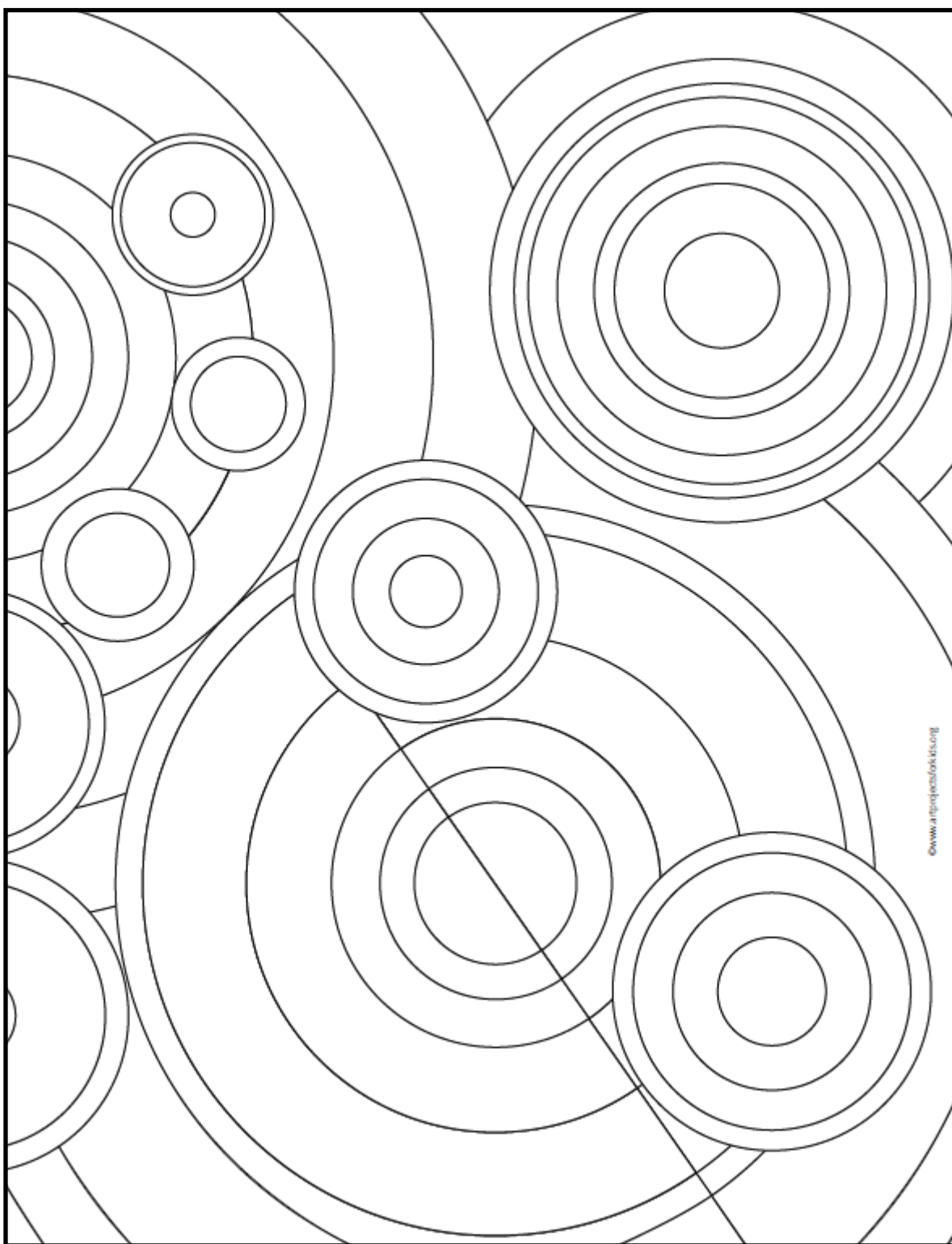


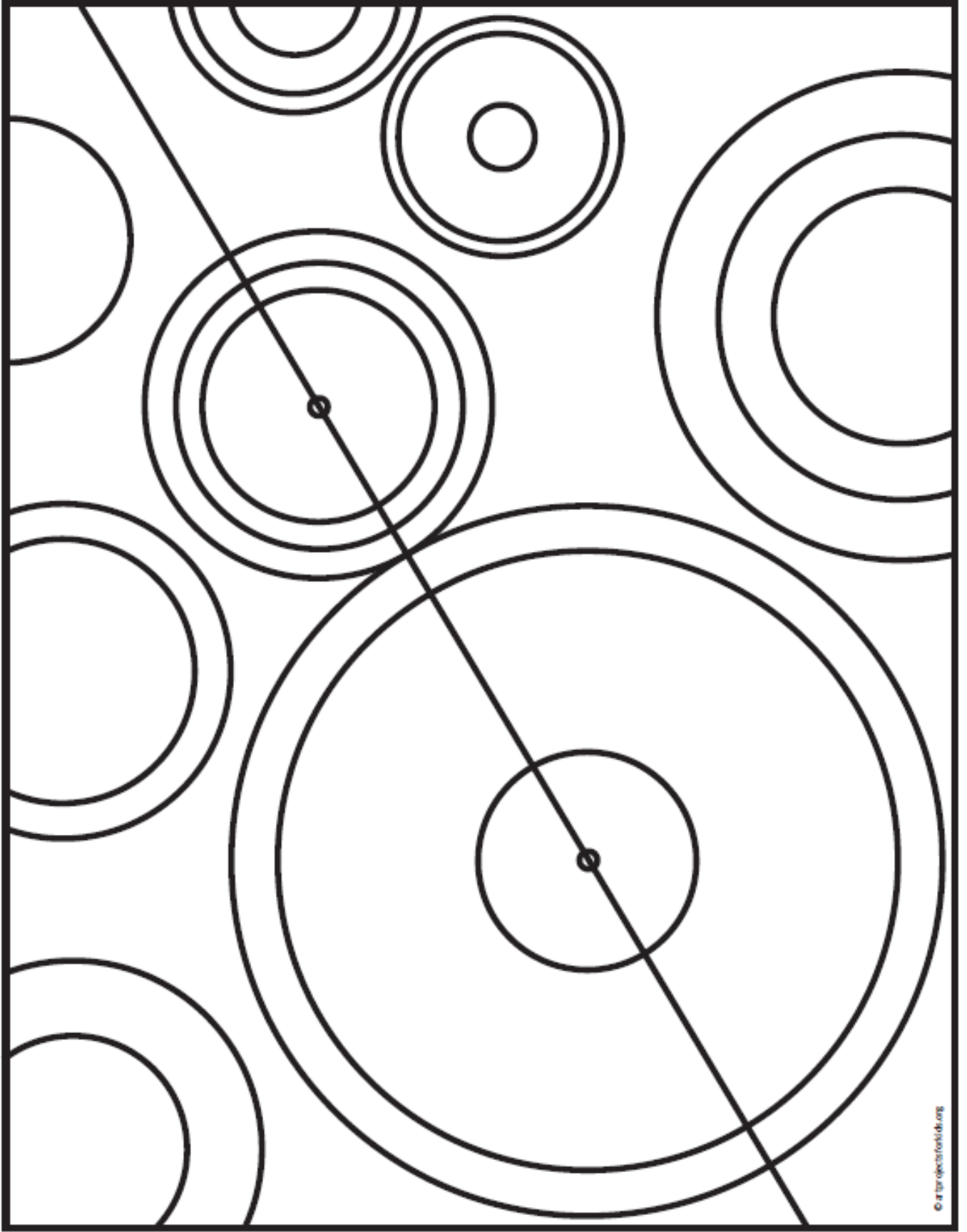




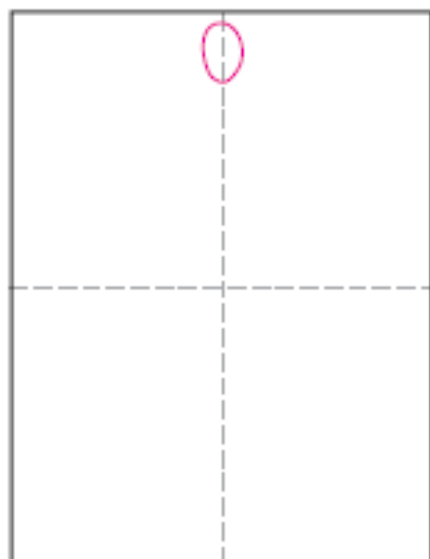




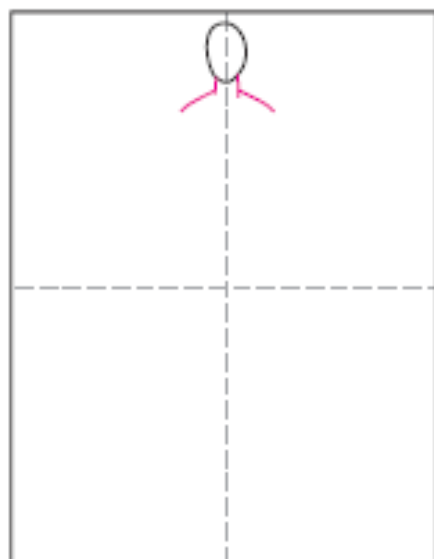




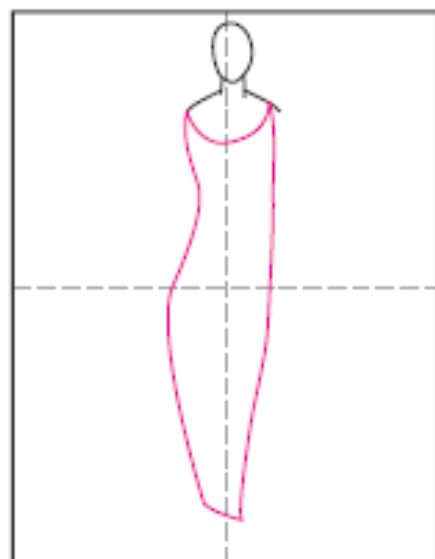
Draw like Sonia Delaunay



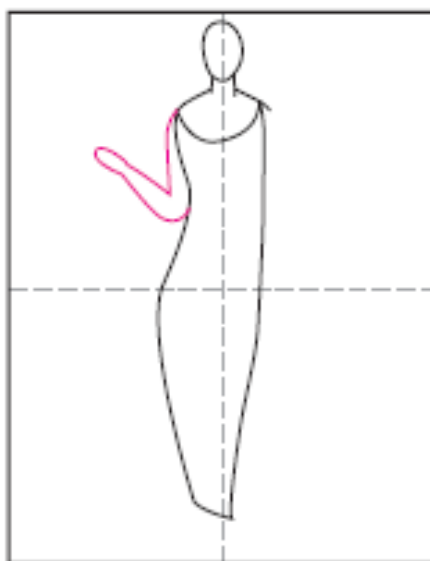
1. Draw an oval head.



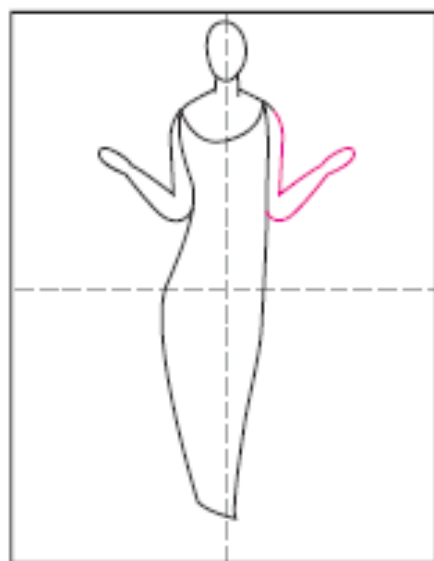
2. Add a neck and shoulders.



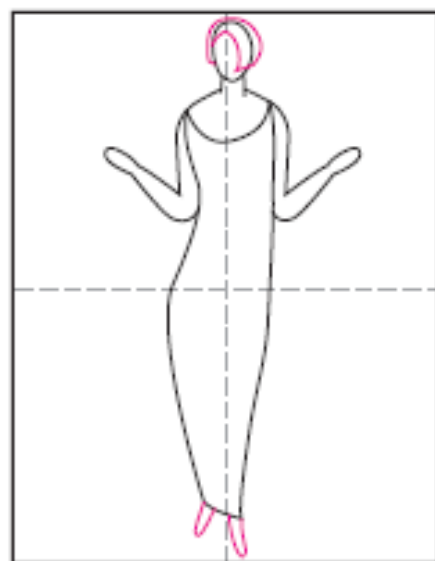
3. Draw a simple dress shape.



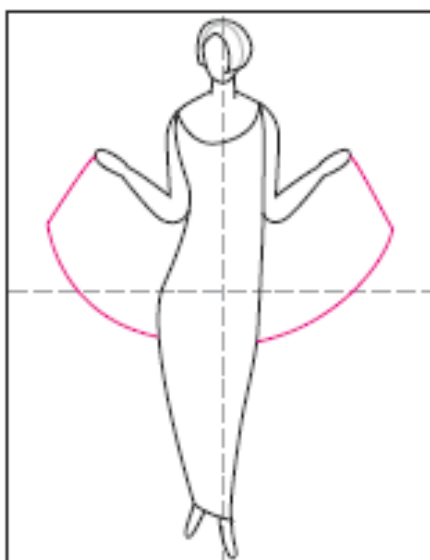
4. Add one bent arm.



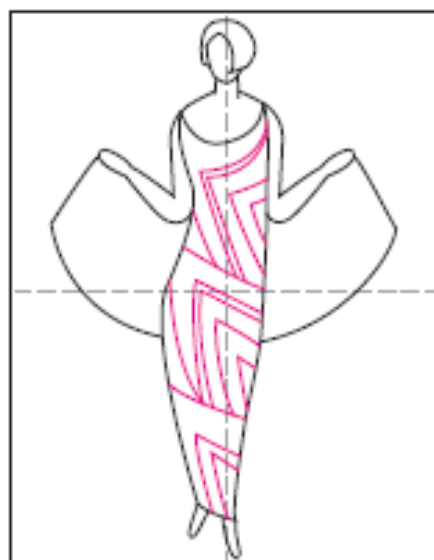
5. Draw a matching bent arm.



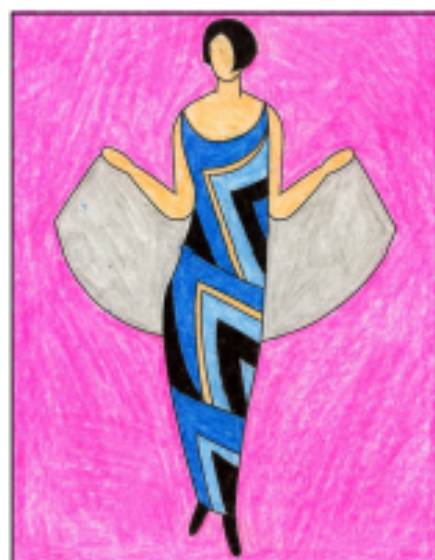
6. Draw hair and shoes.



7. Add a drape of fabric.



8. Fill the dress with large patterns.



9. Trace with a marker and color.

