

Le rituel de l'œuvre mystère

Une œuvre par semaine pour éveiller la curiosité et développer le regard artistique des élèves !

Le principe
Chaque semaine, les élèves partent à la découverte d'une nouvelle œuvre d'art, dévoilée progressivement au fil des jours.

Pour découvrir les différentes parties de l'œuvre, ils doivent relever de **petits défis variés et ludiques** : devinettes, jeux d'observation, puzzles, activités corporelles, défis créatifs…

Chaque activité permet de révéler un nouvel indice et d'émettre des hypothèses sur l'œuvre mystère.

Les objectifs pédagogiques

- Développer le sens de l'observation et l'attention aux détails.
- Apprendre à décrire, comparer et formuler des hypothèses.
- Enrichir le vocabulaire artistique.
- Stimuler la curiosité, l'imagination et la créativité.
- Découvrir des artistes, des œuvres et différentes techniques artistiques.
- Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre.

Comment utiliser ce rituel ?
Chaque jour du rituel, proposez une courte activité de **5 à 10 minutes** pour permettre aux élèves de dévoiler une partie du tableau.

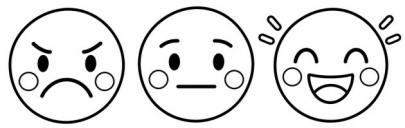
Variez les approches : observer, chercher, bouger, imaginer, comparer ou créer !

À la fin de la semaine, révélez l'œuvre dans son intégralité. Prenez un temps pour échanger sur les découvertes des élèves, présenter l'artiste et recueillir leurs impressions à l'aide des smileys « Je n'aime pas », « Bof » et « J'adore ».

A l'école de Barbara

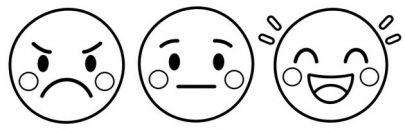
Titre de l'œuvre

Artiste : _____



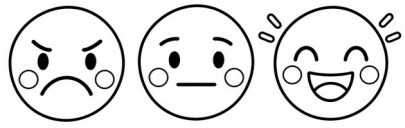
Titre de l'œuvre

Artiste : _____



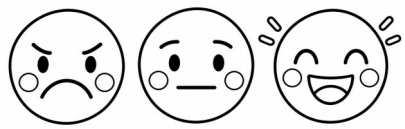
Titre de l'œuvre

Artiste : _____



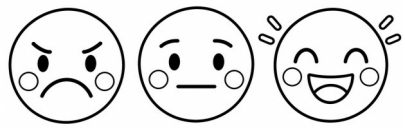
Titre de l'œuvre

Artiste : _____



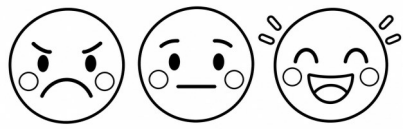
Titre de l'œuvre

Artiste :



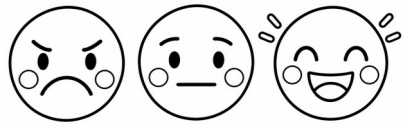
Titre de l'œuvre

Artiste :



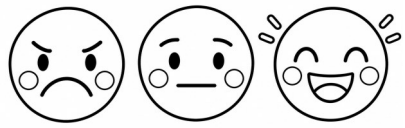
Titre de l'œuvre

Artiste :



Titre de l'œuvre

Artiste :



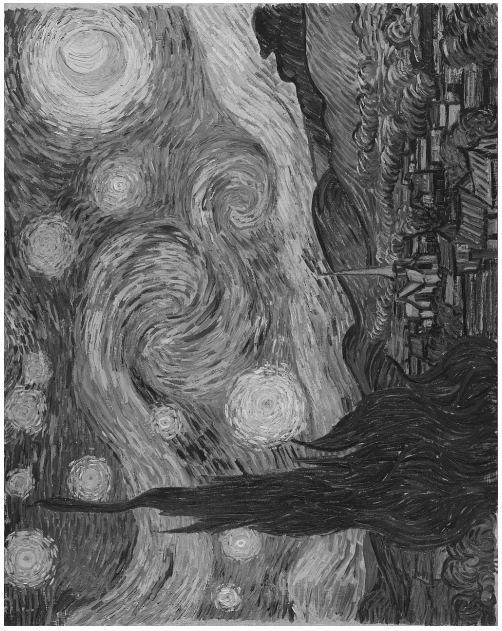
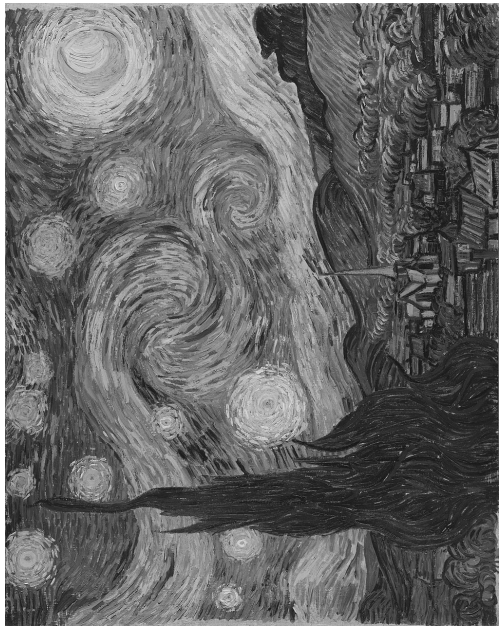
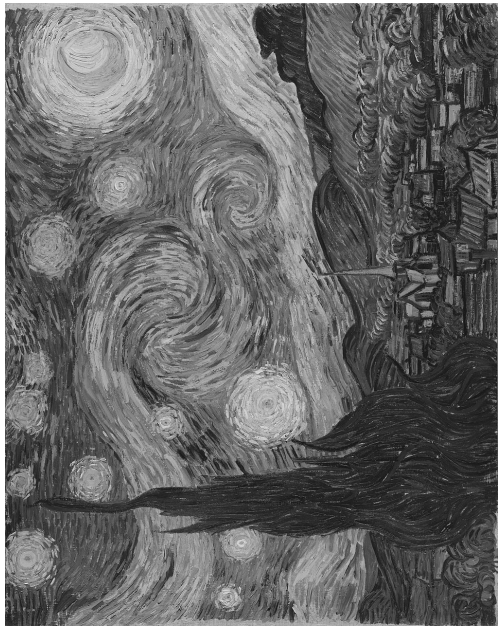
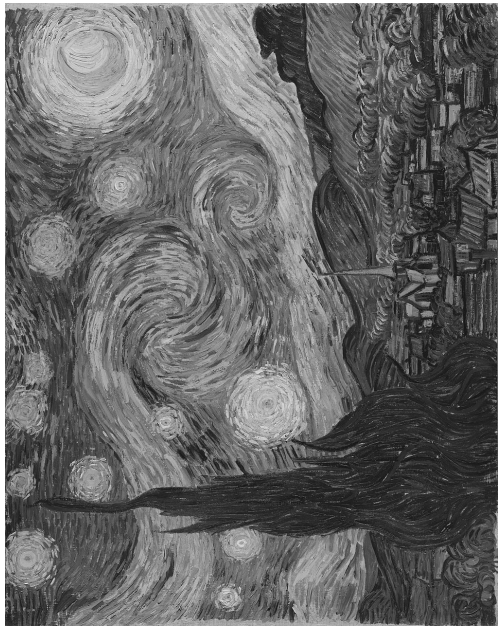




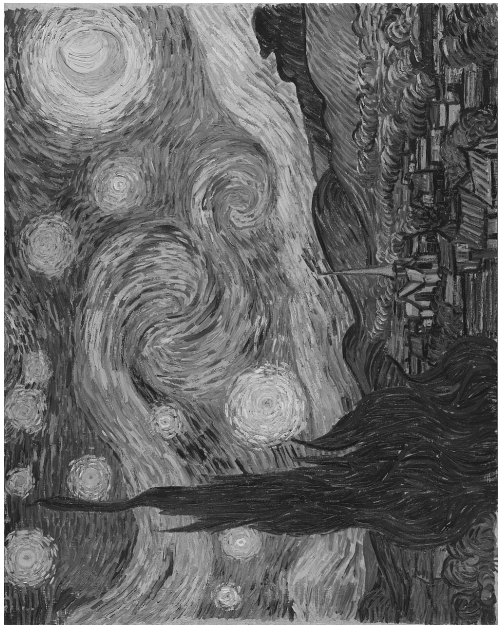
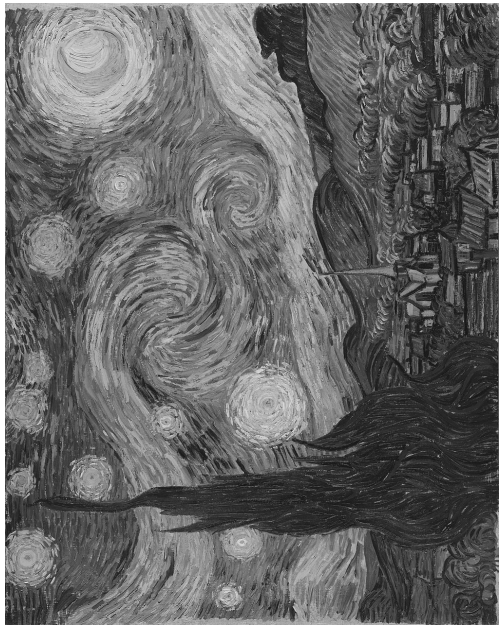
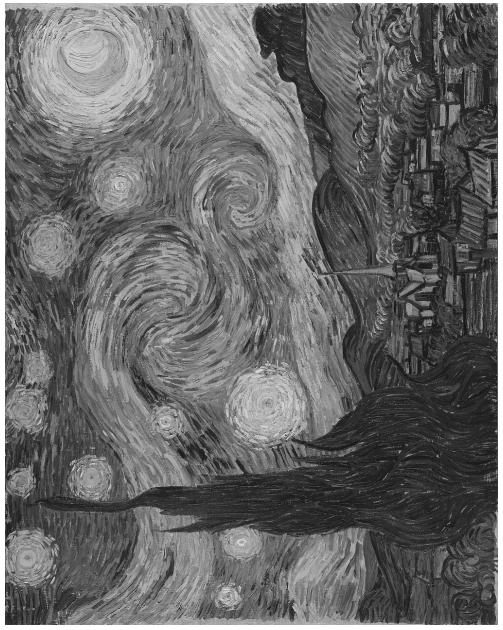
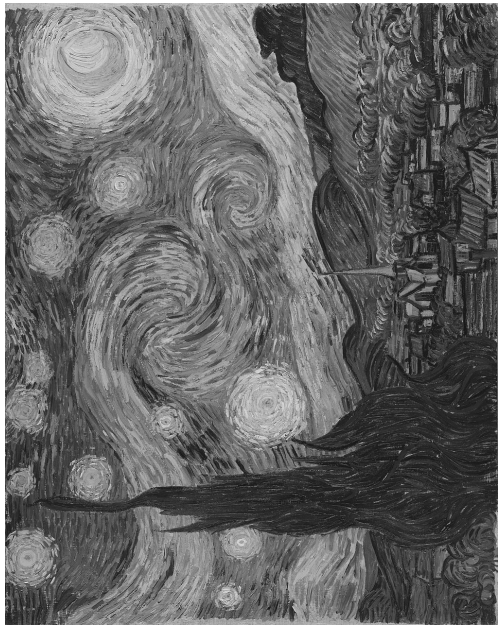

Semaine 1 la nuit étoilée , Van Gogh

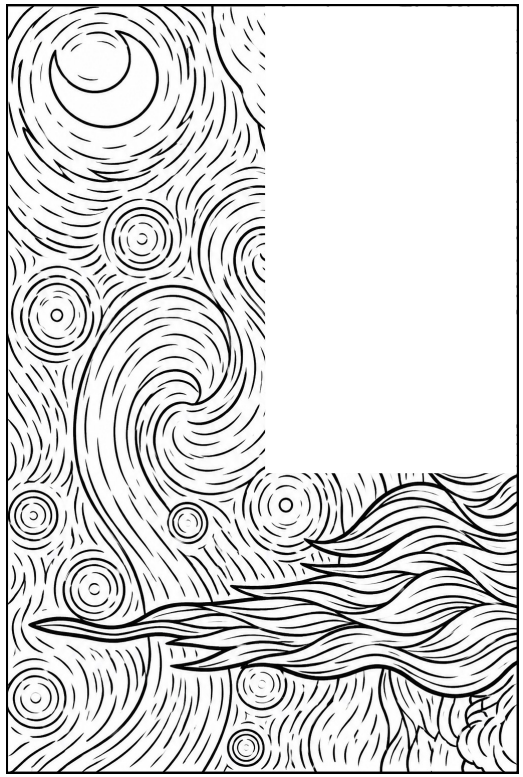
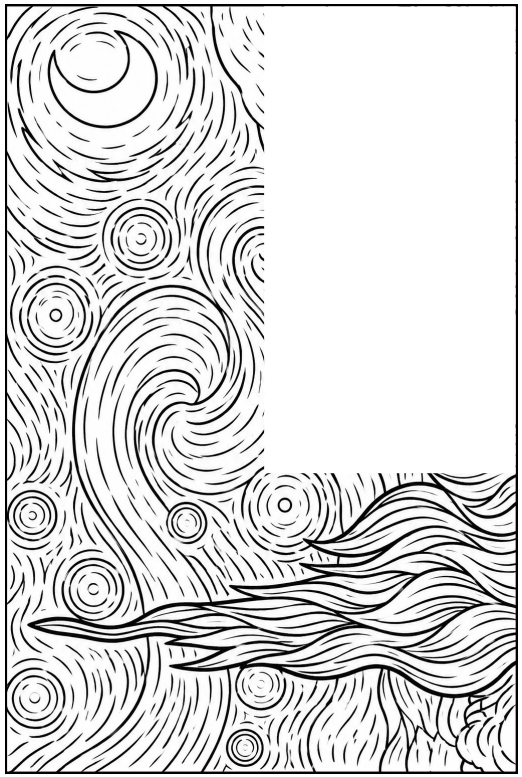
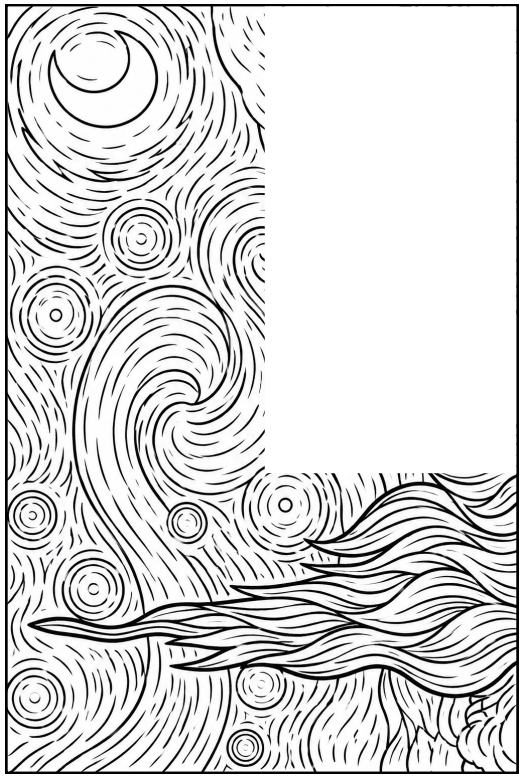




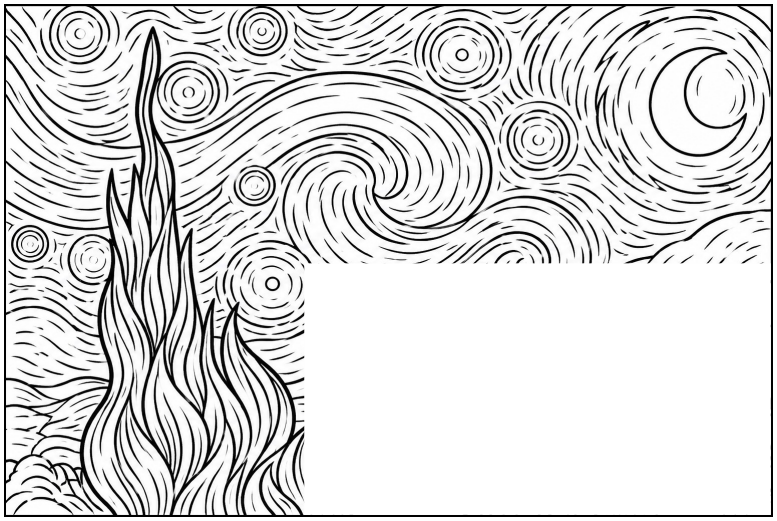
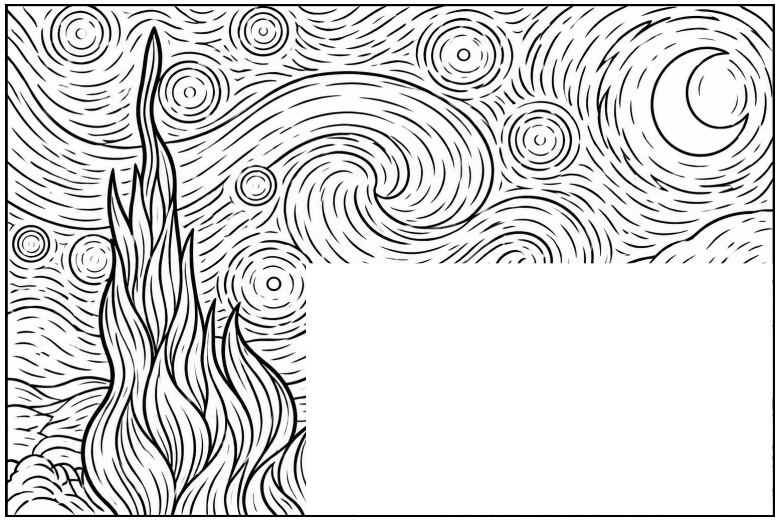






Semaine 1 la nuit étoilée , Van Gogh

Semaine 1 la nuit étoilée , Van Gogh

Semaine 2 La laitière, Vermeer














Semaine 2 La laitière, Vermeer



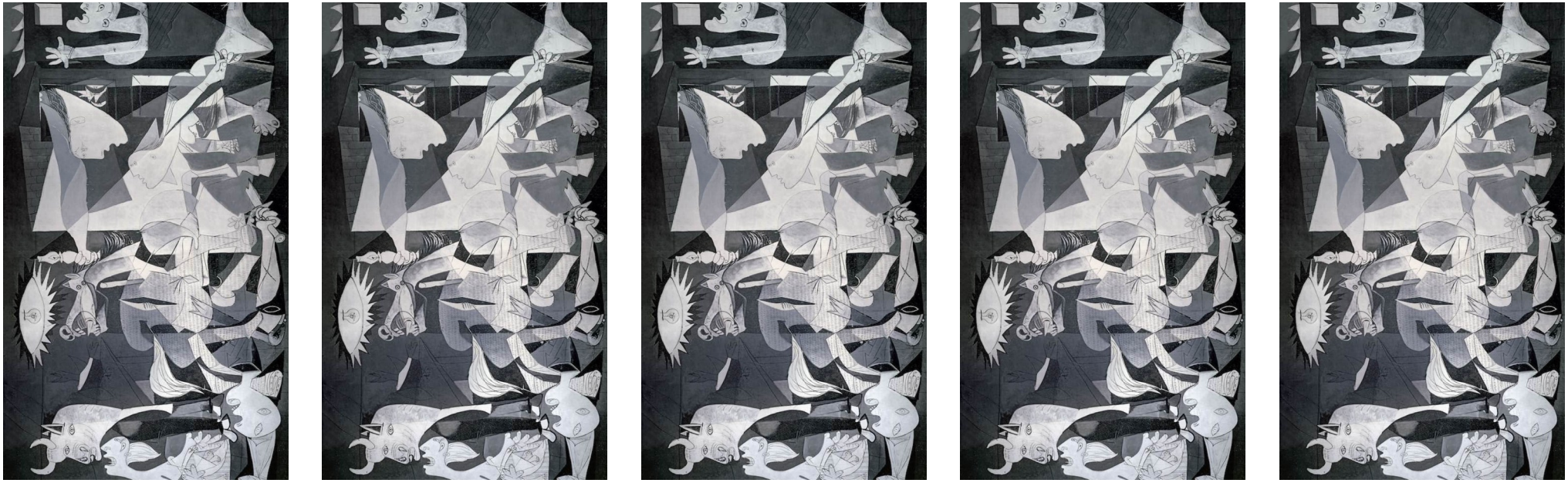




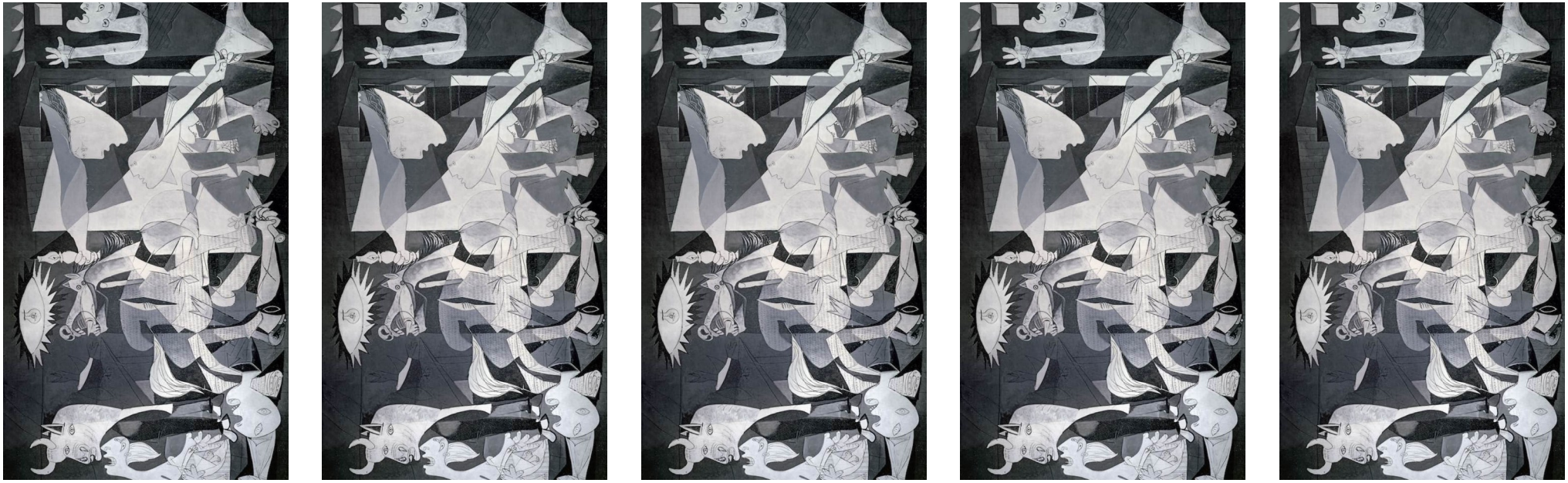






Semaine 3 Guernica, Picasso



Une fleur	dormir	Un câlin
Un baiser	Un bijou	



























